

平成31年5月13日

社会 1年 松下先生

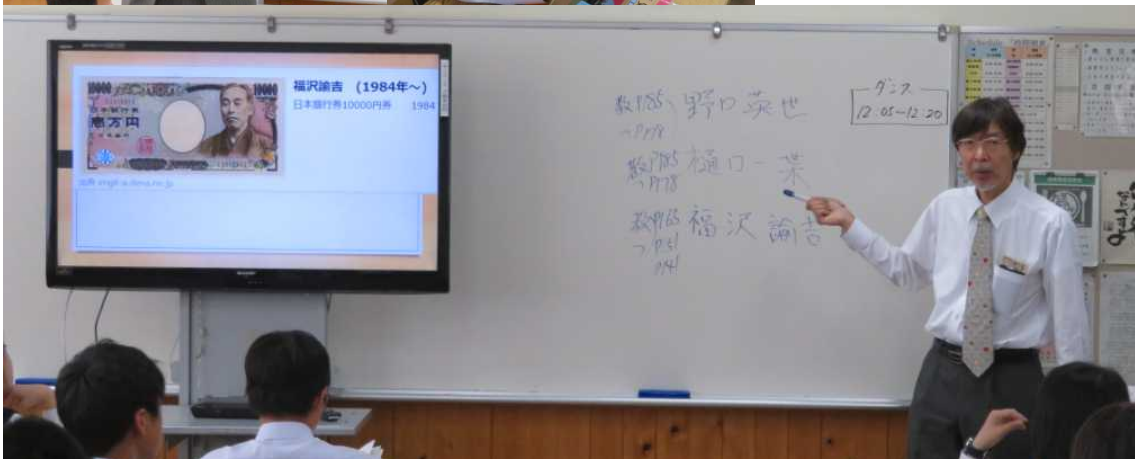
社会「人物を通して歴史を考えよう」

1 授業のポイント1

○お札を通して、日本史上の偉人について考えよう

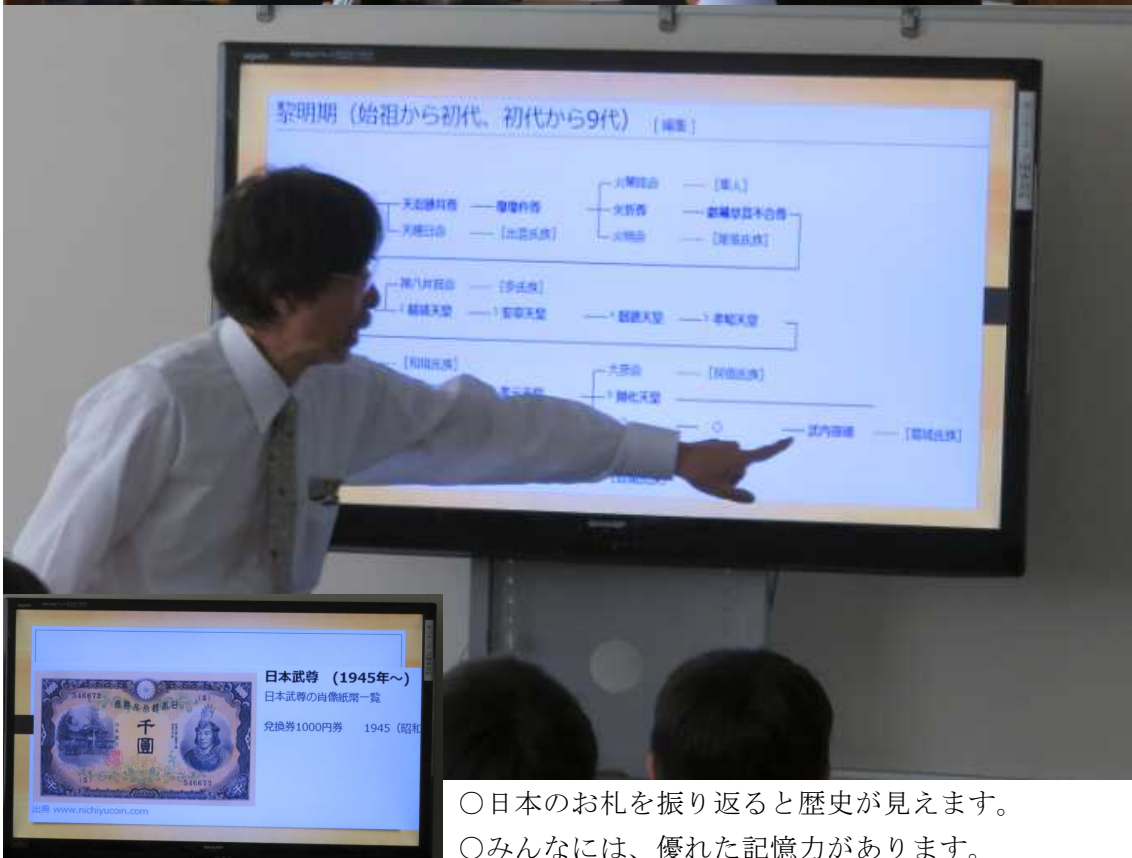


教科書と資料集の掲載ページを見つけよう



2 授業のポイント2

○「改元」を通して天皇について考えよう



3 授業のポイント3

○群馬県と万葉集



万葉集の中で群馬県が読まれている歌

○日の暮れに 碓氷の山を越ゆる日は 背なのが袖もさやに振らしつ

○ひな曇り 碓氷の坂を 越えしだに 妹が恋しく 忘れえぬかも

万葉集 碓氷峠

日の暮れに 碓氷の山を 越ゆる日は 背なのが袖もさやに振らしつ
卷14-3402 上は上野の国の歌
日暮れに碓氷の山を越えた日に、あの人が目につくほどはっきりと袖を振っていた。

ひな曇り 碓氷の坂を 越えしだに 妹が恋しく 忘れえぬかも
卷20-4407 上の一首は他田部子磐前
薄日がさす碓氷の坂を越える時、妻が恋しくて忘れられない。

東国から碓氷峠を越えて九州へ向かう防人が、別れの悲しさ・寂しさを歌ったものとされている。

4 授業のポイント4

○歴史の始まりを見つめよう

The collage illustrates a lecture on human evolution. The top image shows a lecturer at a desk with a laptop and a large screen displaying a timeline of human evolution. The middle-left image is a close-up of the timeline. The middle-right image shows the lecturer pointing at a screen with a map of Africa. The bottom image shows the lecturer pointing at a screen with a cartoon illustration of human evolution from an ape to a modern human.

1 人類の出現と進化

1A 人類の系統図

サヘラントロプス・チャダニンシス
ラミダス猿人
アウストラロピテクス
ホモ・エレクトウス
ネアンデルタール人
ホモ・サピエンス
クロマニオン人

1B 人類

サヘラントロプス・チャダニンシス
ラミダス猿人
アウストラロピテクス
ホモ・エレクトウス
ネアンデルタール人
ホモ・サピエンス
クロマニオン人

1C 人類

サヘラントロプス・チャダニンシス
ラミダス猿人
アウストラロピテクス
ホモ・エレクトウス
ネアンデルタール人
ホモ・サピエンス
クロマニオン人

1D 人類

サヘラントロプス・チャダニンシス
ラミダス猿人
アウストラロピテクス
ホモ・エレクトウス
ネアンデルタール人
ホモ・サピエンス
クロマニオン人

○前足が自由になって道具が使える、重い頭を肩で支えて脳が発達したから二足歩行ができるようになった。