

図書館だより

11月号 中央中等マルチメディアライブラリー

すっかり秋深くなり、木々も色づいてきれいです。この時期は美しくてはかない、そんな印象があります。もう少し「秋」を楽しみたい、そんな方はぜひマルチメディアライブラリーへどうぞ。マルチメディアライブラリーにはさまざまな「秋」を感じさせる資料があります。お目当ての本が見つからない場合は、司書までぜひお声かけくださいね。

さて、今回はティーンエイジャーを主人公とした小説を紹介します。

「サーカスの夜に」 小川糸

両親が離婚して「グランマ」と暮らしていた少年が、13歳になり憧れのサーカス団に入りたい、とサーカス団に向かうところから物語が始まります。少年は、今以上に体が大きくなれないという病気を抱えています、それを長所としてサーカス団の一員となるために様々な努力をします。舞台がサーカス団、だけあって登場人物が皆個性的です。団員だけでなく、団員を支える「コック」とのやり取りもまた温かくて読んでこちらの心も温まります。

「だいたい本のみつけ方」 大崎梢

ある放課後、中学2年生の野々香は学校の手洗い場で忘れ物の本をみつけます。その本のカバーをとってみると、それは大好きな作家さんのまだ発売されていない本でー。早速行きつけの本屋さんに寄って、その新刊本を探しても発売前だから当然見つけれません。翌日確認してみるとその本はもうなくなっていたので、発売前の本がなぜそこにあったのかを知るべく、野々香と同じクラスの図書委員くんで探し出すことになります。ふたりで探したこともあってその謎はわりとあっさりわかりますが、ふたりにとってはとてもラッキーな展開に発展します(これは本好きさんにはうらやましすぎる展開です！)。

本が好きな方にはぜひ読んでもらいたいお話です。

請求記号	書名	編著者	出版社	件名・内容
771 イ	声優道 死ぬまで「声」で食う極意	岩田光央	中央公論新社	
913.6 オ	錆びた太陽	恩田陸	朝日新聞出版	
619 チ	図説 紅茶 世界のティータイム	Cha Tea紅茶教室	河出書房新社	紅茶
706 ベ	ベスト・オブ・ルーヴル美術館 決定版		文藝春秋	ルーヴル美術館
723 ス	イラストで読む印象派の画家たち	杉全美帆子	河出書房新社	画家 印象主義(絵画)
913.6 ア	人間じゃない 綾辻行人未収録作品集	綾辻行人	講談社	
913.6 イ	物件探偵	乾くるみ	新潮社	
913.6 ツ	かがみの孤城	辻村深月	ポプラ社	
930 オ	図説 英国ファンタジーの世界	奥田実紀	河出書房新社	文学地理ーイギリス 児童文学 ファンタジー
326 オ	<刑務所>で盲導犬を育てる	大塚敦子	岩波書店	島根あさひ社会復帰促進センター 盲導犬
335 ナ	N女の研究	中村安希	フィルムアート社	NPO 女性労働
367 ク	LGBTなんでも聞いてみよう	QWRC(クオーク)	子どもの未来社	性的マイノリティ
410 ス	スウガクって、なんの役に立ちますか?	杉原厚吉	誠文堂新光社	数学 数理工学
372 ア	アメリカの教室に入ってみた	赤木和重	ひとなる書房	アメリカ合衆国ー教育 インクルーシブ教育
493 タ	水俣病を知っていますか	高峰武	岩波書店	水俣病
498 オ	医療再生 日本とアメリカの現場から	大木隆生	集英社	医療ー日本 医療ーアメリカ合衆国
519 ス	はじめてのエシカル	末吉里花	山川出版社	環境倫理 フェアトレード
645 キ	猫の日本史	桐野作人	洋泉社	ねこ(猫)ー歴史 日本ー歴史
816 イ	書く力 私たちはこうして文章を磨いた	池上彰	朝日新聞出版	文章
913.6 イ	お師匠さま、整いました!	泉ゆたか	講談社	
913.6 ハ	コンテキスト・オブ・ザ・デッド	羽田圭介	講談社	